

ASSOCIAZIONE VILLACULTURA
PRESENTA



NICHOLAS THOMAS E ANDREA PAPINI

STAGE d'improvvisazione JAZZ e armonia BE-BOP

24 - 25 AGOSTO 2016

VILLA MINOZZO - BOTTEGA CULTURALE "I MANTELLINI"
Piazza della Ghiacciaia, 1

Basato sul metodo be-bop lo stage è aperto a tutti gli strumentisti.

Le **due giornate di studio** saranno suddivise in due parti: una lezione di armonia al mattino e una lezione sulle linee melodiche e le frasi be-bop nel pomeriggio. Alla fine dello stage l'allievo avrà appreso ad armonizzare uno standard e ad improvvisare nel linguaggio swing e be-bop. Lo stage sarà seguito da un concerto dei docenti dove verrà eseguito il repertorio del loro disco registrato a Parigi in aprile 2016.

ISCRIZIONI ENTRO IL **22 AGOSTO**

€ 100,00 partecipazione al corso e ospitalità
(pasti e pernottamento in camera condivisa)

€ 50,00 solo partecipazione al corso

È APERTO A TUTTI GLI STRUMENTISTI DI OGNI LIVELLO • PORTATE IL VOSTRO STRUMENTO!

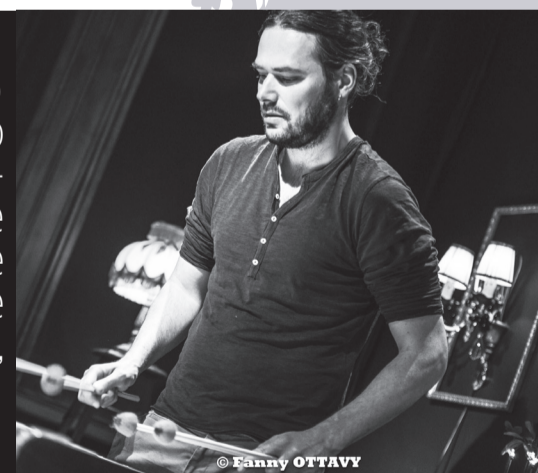
24 AGOSTO ORE 21 CONCERTO DEI DOCENTI



Andrea Papini nasce a Firenze nel 1963. Non vedente. Nel 1989 vince una borsa di Studio della Guildhall School of Music di Londra dove è allievo del pianista John Taylor. Per alcuni anni vive a Londra e Bristol. Nel 1991 torna in Italia e inizia una costante collaborazione con diversi musicisti italiani: Gianni Cazzola, Luigi Bonafade, Massimo Urbani, Carlo Atti, Luciano Milanese, Andrea Olivi, Aldo Zonino, Giancarlo Bianchetti, Marco Bovi e Nicola Stilo. Nel 1994 in Olanda incontra ad un seminario di perfezionamento il pianista statunitense Barry Harris (celebre pedagogo del Jazz, tra i suoi al-

lievi nomi con quelli di John Coltraine e Charles McPherson). È un punto di svolta: Andrea perfeziona la sua tecnica, ma soprattutto nasce una collaborazione che negli anni si fa sempre più stretta. Da un lato Papini è assistente e traduttore per tutti i seminari tenuti in Italia da Harris, dall'altro questo gli permette di conoscere musicisti di tutto il mondo e di suonare con loro. L'incontro con Harris oltrepassa l'ambito della tecnica: da lui Andrea assorbe l'amore per l'orizzonte sempre aperto della ricerca. Negli anni successivi collabora con grandi musicisti della scena internazionale tra i quali: Steve Lacy, Bob Mover, Tony Scott, il chitarrista italo-americano Agostino Di Giorgio e Nicola Stilo con i quali si è esibito in numerosi concerti in Italia e all'estero.

Nato nel 1981 **Nicholas Thomas** si è diplomato in percussioni al conservatorio « A.Peri » e in vibrafono al Conservatorio Regionale de Parigi. Si è in seguito specializzato nell'armonia bebop seguendo assiduamente gli stage del maestro Barry Harris. Attualmente residente nella capitale francese suona regolarmente con i protagonisti del jazz europeo e americano come Franck Basile, Jim Yamouridis, Seb Martel, Fabien Mary, Sarah Murcia, Luigi Grasso, Mourad Behnamou. Mail: nicholasth81@hotmail.com Telefono: 0033 6 77 29 34 32



PER INFO E ISCRIZIONI

Simone 340 3353964

Omar 338 6781691

per dettagli tecnici visita il sito www.villacultura.it
le iscrizioni saranno gestite direttamente dai musicisti